

Pensando **Butoh** 2018

Simposio

Descripción

Un lugar para la palabra, para el pensamiento, también para la danza y el movimiento. Todo trabajo bien hecho, tiene una profunda reflexión por detrás, es la base de una creación consistente.

Desde mi lugar como creadora de danza, parece que el gesto, el movimiento, el bailar es lo más importante ¿y el pensamiento, la investigación que da fundamento al gesto, donde queda, que lugar tiene? Creo que el desconocimiento, la poca información y formación intelectual en la danza va en deterioro de la propia danza, hace perder gran parte de la riqueza en matices de la misma.

Quiero con este simposio abrir un espacio para el pensamiento, sensibilizar el artista, el público, ofrecerles momentos de profunda reflexión por medio de las palabras, de las sensaciones e imágenes que es capaz de crear y mostrar el universo de la danza-teatro butoh, cuyo lenguaje invita a cuestionar los conceptos aprehendidos en la sociedad, para a través de un nuevo paradigma danza-pensar la existencia.



Objetivo

Tengo un compromiso personal con la difusión del butoh, entre los artistas y el público en general, y para esto sigo en la línea de mis anteriores eventos-festivales, donde los artistas y profesores sean personas de distintas formaciones y procedencias, que los espectadores puedan apreciar la fusión de culturas, ideas-pensamientos, forma-movimiento, que el espacio físico que si desarrolla el evento tenga un peso histórico y arquitectónico, que permita el público, descubrir una danza, a la vez que un espacio, que tanto la danza como para la palabra sea un acto revelador y estimulante; Esto es uno de los pilares de mi trabajo de gestión cultural, difundir y revelar una desconocida danza, a la vez que un emblemático espacio, todo visto desde una nueva óptica.

Rosana Barra

Fue una programación corta e intensa, durante un fin de semana el 25, 26, 27 de mayo de 2018, con la colaboración de Casa Asia, organizamos un evento alrededor de la palabra y de la danza.

Fueran 3 días dedicados al butoh, en todas sus facetas, conferencias, una performace, videos, 6 charlas, jam de improvisación-creación y un whorkshop intensivo de dos días.

Hora	Viernes	Sábado	Domingo
Lugar	Casa Asia	Observatori del Cos	Observatori del Cos
10:00 a 11:00		Workshop Yuko Kaseki	Workshop
11:00 a 12:00		Workshop	Workshop
12:00 a 13:00		Workshop	Workshop
13:00 a 14:00		Workshop	Workshop
14:00 a 15:00		Comida /Videos butoh dance para participantes taller	Comida Videos butoh dance
15:00 a 16:00	15:15h Registro + Encuentro te + Biblioteca móvil 15:45 presentación Simposio Rosana Barra	Videos y té	Videos y te abierto a todos
16:00 a 17:00	16h a 16:50 Charla por Yuko Kaseki	Workshop	Charla por Gonzalo Catalinas
17:00 a 18:00	17h a 17:50 Charla por Marlene Jöbstl	Workshop	17:30 Charla por Jonathan Martineau
18:00 a 19:00	18h a 18:50 Charla por Sua Urana	Workshop	18:30 Butoh jam
19:00 a 20:00	19h Charla por Albert Nolla 19:50h a 20:15 Espacio Té+biblioteca móvil	Workshop	Butoh jam
20:20 a 20:50	PERFORMANCE por Yuko Kaseki		20:30 Clausura

Pensando **B**utoh siempre estará destinado a TODOS LOS PÚBLICOS, sin importar su franja de edad. El horario es flexible, concentrado en un fin de semana.

La danza butoh es una forma de expresión escénica con largo recorrido mundial, nacida en Japón en la década de los 60, poco conocida en España y Cataluña. Desde el principio el Festival y el Simposio ha organizado espectáculos, talleres y eventos centralizados en enseñar, difundir y crear público para esta danza en la ciudad de Barcelona y Cataluña. Aún que era de ámbito local a colaborado (compartiendo artistas) y estimulado a otros festivales a programar danza-teatro butoh.

